

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЯБЛОНЬКА» Р.П. МУЛЛОВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЛЕКЕССКИЙ РАЙОН»
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического
совета МДОУ «Детский сад
«Яблонька р.п Мулловка»
Протокол № 5 от «24» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ «Детский сад
«Яблонька» р.п. Мулловка
_____ Т.Б. Кострякова
Приказ от 31.05.2023г. № 69-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»
художественной направленности

Уровень сложности: стартовый

Срок реализации: 1 год - 36 часов

Модуль 1 - 16 часов

Модуль 2 - 20 часов

Возраст учащихся: 5-7 лет

Автор - составитель:

Каташова Елена Дмитриевна

педагог дополнительного образования

Мулловка 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Учебно-тематический план	9
1.5. Содержание учебно-тематического плана	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Формы аттестации	14
2.3. Оценочные материалы	16
2.4. Методическое обеспечение программы	17
2.5. Условия реализации программы	21
2.6. Воспитательный компонент	22
3. Список литературы	24
4. Приложение	26

1. Комплекс основных характеристик программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

Работа с бумагой в дошкольной организации одно из направлений решения ФГОС дошкольного образования, т.к. она позволяет наиболее эффективно развивать творческие способности детей.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для творческого роста и поддержать стремление ребенка узнать мир во всех его красках и проявлениях? Именно эти вопросы и поможет решить самая обыкновенная и всем знакомая бумага. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить и создавать неповторимые изделия.

Чем же привлекательна работа с бумагой? Что делать, чтобы она стала желанной?

- Доступность бумаги как материала, простота ее обработки. Она легко режется, рвется, скручивается, сгибается, склеивается.

- Работа с бумагой помогает разглядеть, узнать, уточнить, освоить, понять, а так же проверить и показать свои знания.

- В процессе создания поделки, ребенок фантазирует, воображает, радуется красивому изображению или огорчается, если что-то не получается.

- Бумажный лист помогает ощутить себя художником, дизайнером, конструктором.

- Работа с бумагой способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, ребенок включается в игру, инсценировку знакомой сказки, становится сказочным героем.

- Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке, самолетик, змей взлетают ввысь и т.д.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная бумага», является то, что в системе работы используются нетрадиционные техники и способы работы с бумагой. Используются самодельные заготовки, разные виды бумаги, природный и бросовые материалы для работы.

Работа с нетрадиционными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, пробуждает чувство радости, успеха. Раскрывает возможность узнать мир во всех его красках и проявлениях. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, развивает трудовые умения и навыки. Незаметно для себя дети учатся быстро достичь желаемого результата.

Работа с бумагой, которую предлагает курс, очень интересна, и даже полезна. Приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Бумага дает возможность

ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Актуальность данной программы является развитие художественного творчества детей, через использование новых инновационных подходов, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в создании работы. А главное то, что нетрадиционные способы работы с бумагой играют важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

Методологической основой программы стали психолого-педагогические концепции дошкольного детства Н.А. Ветлугиной, Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Т.Г. Казаковой, В.Т. Кудрявцевой, Н.Н. Поддьякова, Е.А. Флериной. Н.А. Ветлугина подчеркивала, что, открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает взрослым о себе, и поэтому отношение к детскому творческому должно быть педагогическим. По мнению Л.С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности. О широком воспитательном значении конструирования из бумаги писали художники, педагоги, психологи (В.В. Богословский, А.В. Запорожец, Е.И. Игнатьев, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, И.Я. Лернер, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Б.Т. Юсов). Так Я. Лернер утверждал, что творчеству можно учить, но это учение особое, оно не такое, как обычно учат знаниям и умениям. Значение конструирования, творчества детей в их воспитании и развитии различных сторон личности отмечают и зарубежные ученые (Ф.Баррон, Н.Роджерс, А.Маслоу (США), Э.Ромм (Германия)).

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» имеет **художественную направленность** и предназначена для реализации на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада «Яблонька» р.п. Мулловка муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

За основу данной программы взята дополнительная образовательная программа «Художественное конструирование из бумаги» Стародумова Ж.В., с элементами методических разработок Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду»; Г.Н. Давыдовой «Бумагопластика».

Программа составлена с учетом требований, определенных **нормативными документами:**

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 20 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством просвещения РФ от 09.11.2018 года №196;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015;
- Устав МДОУ «Детский сад «Яблонька» р.п. Мулловка» утвержден постановлением администрации МО «Мелекесский район» № 151 от 21.02.2020

Принципы реализации программы:

- принцип развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- принцип личностно-ориентированного взаимодействия предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
- принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- принцип культуросообразности регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности сибирского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Уровень освоения содержания образования – стартовый. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении раздела, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет (старший дошкольный возраст)

Возрастные особенности детей 5-7 лет:

Важным показателем развития дошкольника 5-7 лет является художественное конструирование. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. Расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических навыков, точности в выполнении действий. К 5 годам в процессе работы с бумагой дети, создавая образы, выражают свое отношение к ним, передают их характер, используя бумагу разного цвета, фактуры. Создавая различные поделки из бумаги, дети представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу, договариваются, распределяют обязанности, отбирают материал для изготовления поделки.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, для работы с бумагой, рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей старшего дошкольного возраста при работе с бумагой уместно использовать следующие техники:

- модульная аппликация из кругов
- волшебные комочки (аппликация из салфеток)
- игрушки на основе конуса
- объемная аппликация из полосок бумаги
- волшебные коврики (плетение)
- поделки из бумаги гармошка
- оригами
- квиллинг
- торцевание

Объем и срок освоения программы: продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная бумага» составляет 1 год. **Основной учебно-тематический план** составлен на 36 академических часов в год.

Форма обучения: очная.

Возможна дистанционная форма обучения (видеоуроки, чат, графические дидактические материалы, видеоконференции с другими детьми, формы фиксации образовательных результатов). Размещение наполнения теоретической и практической частей общеобразовательной общеразвивающей программы на платформе Zoom и тд. Проведение занятий в режиме online и offline согласно расписанию.

Реализация дистанционного обучения ведется согласно «Положению о дистанционной форме обучения в активированные дни, дни карантина, период эпиднеблагополучия в МДОУ «Детский сад «Яблонька» р.п.Мулловка».

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек, состав групп постоянный.

Режим занятий: Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня, продолжительность занятий составляет: старший дошкольный возраст – количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятий– 30 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: – развитие творческих способностей, фантазии, воображения в процессе работы с бумагой.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными техниками и приемами работы с бумагой.
- Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию.
- Развивать умение использовать схемы, чертежи.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство радости при создании поделки.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые и коммуникативные навыки.

1.3. Планируемые результаты

предметные:

- научатся смело работать с бумагой: рвать, мять, скручивать, резать;

- научатся различать бумагу по фактуре и цвету: цветная и однотонная, гофрированная, бархатная, гладкая, шероховатая, тонкая и плотная;
- научатся правильно пользоваться ножницами, клеем;
- научатся самостоятельно выполнять несложную (предметную) аппликацию;
- научатся выполнять объемную аппликацию разными способами (из шариков бумаги, из полосок и т.д.)
- научатся накручивать полоски бумаги на карандаш (делать ее кудрявой);
- будут иметь представления о свойствах используемого материала;
- овладеют приемами работы с различными материалами;
- будут развиты творческие способности;
- будут развиты наблюдательность, внимательность;
- будет развит устойчивый интерес к необычной аппликации;
- будет привит художественно-эстетический вкус.

метапредметные:

- будут сформированы навыки работы в группе;
- будут сформированы умения анализировать свою деятельность (с помощью педагога);
- будут сформированы умения анализировать деятельность других воспитанников и давать ей оценку (с помощью педагога);
- будут сформированы навыки культуры поведения в коллективе;
- будет сформирована способность к саморазвитию;
- будут сформированы умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни;
- будут развиты коммуникативные навыки;

личностные:

- будет привит устойчивый интерес к необычной аппликации;
- будут привиты чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- будут привиты аккуратность, старательность;
- будут воспитаны трудолюбие, терпение, усидчивость;
- будет воспитано уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- будут воспитаны активность, целеустремленность, настойчивость;
- будет воспитана ответственность за свою деятельность;
- будет воспитана уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- будет воспитана любовь к прекрасному, природе и окружающему миру.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теори я	практ ика	
1 модуль					
1	1.Вводная часть				
1	1.1.Вводное занятие. Знакомство со свойствами и видами бумаги.	1	1	-	Опрос, тестирование, наблюдение
2-4	2. Модульная аппликация из кругов	3	0.5	2.5	
2	2.1. «Божья коровка»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3	2.2. «Гусеница»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
4	2.3. «Цыпленок»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини- выставка работ
5-8	3. Волшебные комочки (аппликация из салфеток)	4	0.5	3.5	
5	3.1. «Ветка рябины»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
6	3.2. «Мухомор»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
7	3.3. «Бабочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
8	3.4. «Подсолнух»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини- выставка работ
9-12	4. Объемная аппликация из полосок бумаги	4	0.5	3.5	
9	4.1. «Ёжик»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
10	4.2. «Солнышко»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
11	4.3. «Черепаша»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
12	4.4. «Павлин»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини- выставка работ
13-16	5. Поделки из бумаги гармошка	4	0.5	3.5	

13	5.1. «Снегирь»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
14	5.2. «Ёлочка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
15	5.3. «Снеговик»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
16	5.4. «Зайчишка - трусишка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
Итого по модулю 1		16	3	13	
Модуль 2					
17-20	6. Волшебные коврики	4	0.5	3.5	
17	6.1. «Технология изготовления плетеного коврика»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
18	6.2. «Снежинка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
19	6.3. «Новогодняя игрушка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
20	6.4. «Мой дом»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
21-24	7. Оригами	4	0.5	3.5	
21	7.1. «Знакомство с базовыми формами»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
22	7.2. «Кораблик»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
23	7.3. «Собачка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
24	7.4. «Рыбка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
25-28	8. Игрушки на основе конуса	4	0.5	3.5	
25	8.1. «Пчелка»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
26	8.2. «Подарок для мамы	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
27	8.3. «Лягушка – квакушка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы

28	8.4. «Петушок – золотой гребешок»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
29-32	9. Квиллинг	4	0.5	3.5	
29	9.1. «Веселые овечки»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
30	9.2. «Космос»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
31	9.3. «Цветущее дерево»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
32	9.4. «Ромашка»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
33-35	10. Торцевание	3	0.5	2.5	
33	10.1. «Весенняя полянка»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
34	10.2. «Салют»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
35	10.3. «Ветка сирени»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
36	11. Итоговая часть	1	-	1	
36	11.1. «Маленькие волшебники»	1	-	1	Выставка работ
	Итого по модулю 2	20	2.5	17.5	
	Всего	36	5.5	30.5	

1.5.Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1

1.Вводная часть

1.1.Вводное занятие. Знакомство со свойствами и видами бумаги.

Теория: Ознакомление с работой объединения. Цель и задачи на год. Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Знакомство детей с правилами поведения на занятии. Знакомство с детьми и их интересами.

2. Модульная аппликация из кругов

Материал: картон – основа, шаблоны кругов различного диаметра, бумага цветная, схема аппликации, ножницы, клей.

Теория: Организация рабочего места. Знакомство со свойствами цветной бумаги; закрепление знаний основных цветов; техника безопасности и правила использования клеевого карандаша. Работа с шаблонами.

Практика: ребенок приклеивает на фоновое основание множество одинаковых или очень похожих модулей в соответствии со схемой. Бумага

должна быть достаточно тонкой для легкого ее сгибания. Линию сгиба, предварительно начертить карандашом. Шаблон для предметной аппликации изображает один объект. Сюжетная аппликация подразумевает более сложную картинку: на основании надо отобразить некое событие, действие, несколько предметов, которые связаны общей темой.

Изготовление поделок «Божья коровка», «Гусеница», «Цыпленок».

3. Волшебные комочки (аппликация из салфеток)

Материал: силуэты поделок на картоне, цветные салфетки, клей, ножницы, простой карандаш.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: нарисовать или обвести шаблон на листе цветного картона. Выбрать цвет салфеток, нарезать квадратами 2*2 см (салфетка можно порвать на квадраты). Каждый квадратик с помощью пальцев скручиваем в шарик. В зависимости от рисунка потребуется разное количество шариков. Промазываем клеем необходимую часть рисунка. Получившиеся шарики наклеиваются на все части рисунка клеем. Необходимо стараться, что бы шарики были приклеены плотно, от этого зависит качество работы.

Изготовление поделок «Ветка рябины», «Мухомор», «Бабочка», «Подсолнух».

4. Объемная аппликация из полосок бумаги

Материал: цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: нарезать полоски нужной длины и ширины, соединить концы полосок клеем, чтобы получилась объемная петелька. Подготовленные петли и наклеить их на готовую основу. Дополнить поделку деталями из бумаги, можно украсить используя пуговицы, бусинки, пайетки, бисер.

Изготовление поделок «Ёжик», «Солнышко», «Черепашка», «Павлин».

5. Поделки из бумаги гармошка

Материал: цветная принтерная бумага, клей, ножницы.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: взять лист цветной бумаги нужного размера сложить гармошкой, можно сложить несколько гармошек из цветной бумаги, а затем приклеить их друг к другу. В зависимости от темы, заготовки гармошки дополняются деталями или приклеиваются.

Изготовление поделок «Снегирь», «Ёлочка», «Снеговик», «Зайчишка - трусишка»

6. Волшебные коврики

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, калька для перерисовывания выкроек деталей изделий.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: подобрать цветную бумагу. Нарезать полосы нужной ширины. Выложить несколько полосок одного цвета в ряд и переплести их полосками другого цвета. Переплетаем полосы, продолжая плетение. Края закрепить клеем.

Изготовление поделок «Технология изготовления плетеного коврика», «Снежинка», «Новогодняя игрушка», «Мой дом».

7. Оригами

Материал: офисная бумага, клей, ножницы.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: подобрать бумагу определенного тона и размера в зависимости от того, что решено сделать. Сложить лист бумаги по схеме, используя приемы оригами. Наклеить части и готовые фигуры на основу поделки.

Изготовление поделок «Знакомство с базовыми формами», «Кораблик», «Собачка», «Рыбка».

8. Игрушки на основе конуса

Материал: цветной картон, бумага, ножницы, клей, простой карандаш, циркуль.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: начертить круг циркулем на бумаге, вырезать его. Провести в любом месте прямую линию от точки в середине круга, до его края. Сделать разрез по этой линии до точки в середине. Свернуть наполовину разрезанный лист в конус необходимого размера. Нанести клей с внутренней стороны и склеить. Прикрепляя к конусу разные детали, а также скрепляя конусы между собой, можно создать поделку, игрушку или сувенир.

Изготовление поделок «Пчелка», «Подарок для мамы», «Лягушка – квакушка», «Петушок – золотой гребешок».

9. Квиллинг

Материал: двухсторонняя цветная бумага, клей ПВА или карандаш, ножницы, тонкая палочка, основа для картинки, кисточка.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: разрезать цветную бумагу на небольшие полосы нужной длины с шириной примерно 3-5 мм (можно использовать готовые полосы). Один конец полосы зафиксировать на палочке, а остальную часть намотать на палочку, заставляя приобрести нужную форму. Когда полоска закончится, на ее свободный конец нужно нанести капельку клея и закрепить его, чтобы деталь не раскручивалась. Выложить детали на основу без клея. Убедившись, что композиция смотрится гармонично, приклеиваем детали

Изготовление поделок «Веселые овечки», «Космос», «Цветущее дерево», «Ромашка».

10. Торцевание

Материал: гофрированная бумага, простая цветная или папиросная бумага, карандаш, ножницы, клей, основа, на которую будут крепиться детали.

Теория: Организация рабочего места. Рассматривание иллюстраций и презентаций по темам.

Практика: из гофрированной бумаги на глаз нарезать квадраты со стороной примерно 1см. Торец стержня поставить на середину квадрата. Смять квадрат и прокатать стержень между пальцами. Получилась цветная трубочка – торцовка. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеить на рисунок, нанесенный на плотную бумагу или картон, и только тогда вынимаем стержень. Каждую следующую торцовку приклеить рядом с предыдущей, чтобы не оставалось промежутков. При контурном торцевании торцовки приклеивают по контуру.

Изготовление поделок «Весенняя полянка», «Салют», «Ветка сирени».

11. Итоговая часть

Практика: Свободная тема по желанию детей. Используются все имеющиеся в наличии материалы. Изготовление поделок «Маленькие волшебники».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Модуль	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Продолжительность каникул	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
1	1	16	16	16	01.06-11.09	12.09	31.12
	2	20	20	20		01.01	31.05

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год представлен в приложении 1

2.2. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» применяются входящий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май) с целью определения уровня развития

творчества детей (описание методики проведения и обработка его результатов дана в учебно-методическом пособии «Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комаровой).

Критерии диагностики:

1.Форма:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2.Композиция:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3.Цвет:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков;

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4.Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

1.Изобразительные навыки:

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2.Регуляция деятельности:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

3. Уровень самостоятельности. Творчества:

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Педагогический анализ.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая направленность);
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение умных эмоций);
- креативность;
- производительность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1.Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.

2.Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3.Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

4.Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5.Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

Общая ручная умелость.

2.3.Оценочные материалы

2.3.1.Диагностическая карта

Дата проведения диагностики: начало года _____, полугодие _____, конец года _____

№	ФИ ребё	Фор ма	Композ иция	Цв ет	Ассоциат ивное	Изобразите льные	Регуляц ия	Уровень самостоятел	Ито го
---	------------	-----------	----------------	----------	-------------------	---------------------	---------------	------------------------	-----------

	нка				восприяти е пятна	навыки	деятельн ости	ьности, творчества	балл ов
1									
2									

2.3.2. Оценочными материалами являются:

- творческие работы,
- конкурсы,
- выставки,
- педагогическое наблюдение,
- отзывы родителей,
- беседы с детьми.

2.4. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения, используемые при реализации программы.

- **Метод дифференцированного обучения:** при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

- **Репродуктивный метод обучения** - прием повтора, показ этапной работы педагогом, работа по образцу. Здесь деятельность носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, схемам, аналогично с показанным образцом.

- **Словесные методы обучения** - рассказ, лекция, беседа, использование художественного слова. В процессе их применения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а воспитанники посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

- **Наглядные методы обучения** условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций.

- **Игровой метод обучения** - дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игровые упражнения, отгадывание загадок.

- **Исследовательский метод** - сопоставление, сравнение свойств материалов, различий и сходств, ощупывание материала, наблюдение за ходом работы педагога.

Методы воспитания

В объединении ведется постоянная воспитательная работа групповая и индивидуальная. Прививаю детям чувство патриотизма, коллективизма, эстетического вкуса, трудолюбия; способствую развитию воли, целеустремленности, толерантности.

Использую следующие **методы воспитания** прямые и косвенные:

- формирования сознания личности ребенка (рассказ, беседа, пример, анализ воспитывающих ситуаций);
- организации жизнедеятельности и поведения воспитанников (поручения, упражнения, приучение, создание воспитывающих ситуаций);
- стимулирование деятельности и поведения воспитанников (требования, соревнования, поощрения, наказание, «взрыв», метод естественных последствий);
- самовоспитания (рефлексия, самоотчёт, самоодобрение, самоосуждения);
- контроля и самоконтроля (педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников).

Основной **формой организации образовательного процесса** является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенка своих потенциальных возможностей, развитию коллективизма.

Педагогические технологии

- **технология развивающего обучения** направлена на создание условий для развития учащихся, пробуждение интереса, раскрытие возможностей каждого, организацию совместной познавательной, творческой деятельности.
- **технология сотрудничества** - совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата, направлена на создание ситуаций успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности.
- **здоровьесберегающие технологии** направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- **игровые технологии** активизируют деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта

Алгоритм учебного занятия. Начинаем занятие обязательно с пальчиковой гимнастики или массажа пальчиков. Каждое занятие аппликацией должно вызывать у ребенка интерес и научить пользоваться различными материалами, способствовать освоению приемов работы с тем или иным материалом. Перед каждым занятием необходимо напоминать о технике безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей и т.д.). Иногда нужен показ образцов поделок, чтобы дети представляли конечный

результат. Но в основном главным является обучение приемам работы, а детям предоставляется свобода творчества.

Необходимо создать любую игровую мотивацию. Использовать персонажей из сказок хорошо знакомых детям. Оживляет занятие использование загадок, стихов, песенок. Охотнее дети выполняют работы для кого-то (маме, папе и т.п.) или для чего-то (на выставку, к празднику).

Важно рассмотреть материал, из которого делается аппликация, познакомить с его свойствами, действиями с ним (бумагу можно рвать, скручивать, мять, резать; пластилин скатывать, сплющивать, менять фактуру с помощью колпачка от фломастера и т.д.). Показ приемов работы с тем или иным материалом сопровождается объяснением. На некоторых занятиях дети упражняются в выполнении технических приемов (вырезаем по контуру, обводим шаблоны, изготавливаем детали и др.). Изготовление аппликаций требует от детей усидчивости, сосредоточенности, поэтому необходимо делать небольшие паузы – физкультминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для глаз. Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Примерный план занятия в объединении

Этапы занятия	Цель этапа	Деятельность учащихся	Деятельность педагога	Результат этапа
Организационный: - подготовительный - проверочный	создать психологический настрой; активизировать на деятельность; -готовность к занятию; -побудить к действию.	настрой на предстоящую работу; -наличие необходимого материала;	объяснить важность материала; -наличие материала; -мотивация на предстоящую деятельность; -проверка ранее пройденного материала;	восприятие; готовность к занятию
Основной: -постановка и сообщение	-повторить ТБ; -знать этапы последовательн	выявление известных и неизвестных	-организация работы; -объяснение	осмысление продукт

цели; -инструктаж по ТБ; -усвоение знаний -вторичное усвоение знаний; -практическая работа	ости изготовления работы;	знаний о конструкции и технологии изготовления изделия; -подбор материалов, инструментов; -выбор оптимального решения; - способы действия; изготовление работы	материала; -анализ задания; -обсуждение возможных материалов и инструментов; - корректирование работы; стимулирование взаимопомощи учащихся; -контроль выполнения задания; -текущий инструктаж;	
Заключительный уборка рабочего места	анализ деятельности	Оценка и самооценка: -качества выполненной работы; - самостоятельности; -творческих находок	характеристика выполненных работ по следующим критериям: -освоение новых технологических приемов, работы в целом; -творческий подход	Выставка работ

Работа с родителями. План мероприятий:

№	Направление	Сроки проведения
Психолого-педагогическая диагностика		
1	<i>Анкетирование родителей</i> «Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи» Первичное (личностные качества детей, склонности,	Ежегодно Сентябрь в начале учебного года,

	одаренность, особенности эмоциональной сферы) Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей)	сентябрь в конце учебного года, апрель
2	<i>Анкетирование, тестирование, диагностика детей</i> Первичная аттестация Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания), подведение итогов года	Ежегодно Сентябрь Май
	Опросники по проведенным мероприятиям	В течении учебного года
Организационно-педагогическая деятельность		
1	<i>Родительские собрания, встречи</i> Беседа «Техника безопасности» Итоги деятельности детского объединения	Сентябрь Май
	Индивидуальное консультирование родителей	в течение года
2	<i>Мероприятия с родителями и детьми</i> «День Защитника Отечества» - поздравление пап, дедушек «Женский день – 8 марта» - поздравление мам, бабушек Помощь родителей в подготовке к выставкам, конкурсам, мероприятиям	Февраль Март В течении года
	Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами	Май

2.5. Условия реализации программы

2.5.1. Материально - техническое обеспечение.

Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН и технике безопасности, оснащенном техническим и материальным оборудованием:

- Мебель: столы и стулья по количеству детей.
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.
- выставочная магнитная доска

Оборудование: ноутбук.

Наглядный материал: демонстрационные работы и образцы.

Материалы и инструменты (в расчете по количеству детей):

- Бумага разного цвета и фактуры;
- Картон обычный, гофрированный;
- Калька;
- Цветные бумажные салфетки;
- Простой карандаш, цветные карандаши;
- Ножницы;
- Линейка;

- Фломастеры;
- Кисть для клея;
- Клей;
- Тонкая деревянная палочка;
- Циркуль;
- Бисер, бусины, пайетки, пуговицы.

2.5.2. Информационное обеспечение

Аудио- и видеоисточники:

- «Пальчиковая гимнастика под музыку»
- Пальчиковые игры. Железновы
- иллюстрации
- альбомы иллюстрации работ по разным видам аппликации

Информационное обеспечение

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.karakyli.ru>

<http://www.maam.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<https://www.prodlenka.org>

2.5.3. Кадровое обеспечение

Педагог занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298-н

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы – создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося и создание условий для активной жизнедеятельности обучающегося, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Воспитательная работа нацелена на решение таких основных задач как:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Формирования нравственного сознания, развитие нравственных чувств, нравственное поведение.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям родного края, страны.
- Обеспечения развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений и любви, уважении к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений и ценностях культурно-исторического наследия России и родного края.

Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей: формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: формирование знаний, представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных наклонностей учащихся.

Культурологическое и эстетическое воспитание: формирование характера и нравственных качеств потребителей, взглядов и убеждений личности, обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышение познавательной активности, а также воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни.

Формы воспитательной работы: педагогическое общение в рамках занятий, экскурсии, досуговые мероприятия, тематические беседы, родительские собрания, участие в конкурсах, проектная деятельность.

Методы воспитания

В объединении ведется постоянная воспитательная работа групповая и индивидуальная. Прививаю детям чувство патриотизма, коллективизма, эстетического вкуса, трудолюбия; способствую развитию воли, целеустремленности, толерантности.

Использую следующие **методы воспитания** прямые и косвенные:

- формирования сознания личности ребенка (рассказ, беседа, пример, анализ воспитывающих ситуаций);
- организации жизнедеятельности и поведения воспитанников (поручения, упражнения, приучение, создание воспитывающих ситуаций);
- стимулирование деятельности и поведения воспитанников (требования, соревнования, поощрения, наказание, «взрыв», метод естественных последствий);
- самовоспитания (рефлексия, самоотчет, самоодобрение, самоосуждения);
- контроля и самоконтроля (педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников).

Планируемые результаты воспитательной работы:

личностные:

- будет привит устойчивый интерес к необычной аппликации;

- будут привиты чувства прекрасного, гармоничного, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- будут привиты аккуратность, старательность;
- будут воспитаны трудолюбие, терпение, усидчивость;
- будет воспитано уважительное отношение к другому человеку, доброжелательность;
- будут воспитаны активность, целеустремленность, настойчивость;
- будет воспитана ответственность за свою деятельность;
- будет воспитана уверенность в себе и результатах своей деятельности;
- будет воспитана любовь к прекрасному, природе и окружающему миру.

План воспитательной работы:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Акция «Вместе всей семьей»
Октябрь	Акция ко Дню пожилого человека
Ноябрь	День Матери – «Солнышко»
Декабрь	Новый год – новогодняя игрушка
Январь	Беседа «Что такое этикет»
Февраль	День защитника Отечества – «Кораблик»
Март	Международный женский день – «Подарок для мамы»
Апрель	День космонавтики – «Космос»
Май	День Победы – «Салют»

3. Список литературы

Для педагога

1. Богатова И.В. Оригами для начинающих. – М.: Мартин, 2011 – 144с.
2. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми/ Сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: Аркти, 2006 – 36с.
3. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми/ Сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова.- М.: Аркти, 2006 – 36с.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: Мозаика-синтез, 2012 – 128с.
5. Долженко Г.И. 1000 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2008-142с.
6. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками.- Ярославль: Академия развития, 2015 – 114с.
7. Новикова И.В. Конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010 – 96с.
8. Петрова О.А. Поделки из бумажных шариков. – М.: Аст – Пресс Книга, 2011 – 30с.

9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство Скрипторий, 2015 – 48с.

10. Савушкин С.М. Чудо – завитки: Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. – М.: Карапуз – 2016 – 36с.

11. Чудина Ю.Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному. – М.: ТЦ Сфера, 2013 – 340с.

Для учащихся и родителей:

1. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.

2. Учебное издание «Ситцевый лоскуток» - Искусство - детям 06.06 – Изд. Мозаика-Синтез.

3. Лыкова И.А. «Рваное ухо, бумажный хвост» - детское художественное творчество – Издат. Дом «Карапуз» - (Мастерилка).

4. Учебное издание «Тайны бумажного листа» - (Искусство детям 07.06) – Издательство Мозаика-Синтез.

5. Учебное издание «Вырезалки из бумаги» - (Искусство детям 06.08) – Издательство Мозаика-Синтез.

6. Белошистая А.В., Жукова А.Г. Пособия для занятий с детьми серии «Мастерилка»: «Волшебные комочки», «Волшебные снежинки», «Волшебный поролон», «Волшебные шнурочки», «Волшебные горошины» - М.:АРКТИ,2007. -32с: ил.;

7. Н.Р. Макаров « Секреты бумажного листа» Учебное издание Москва Мозаика-Синтез / «Искусство – детям» 10.06/

8. Румянцева Е, А. « Необычная аппликация». Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. М: Дрофа 2006 – 32с.: ил. /Дошкольник Изобр. Деят.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Группа

Год обучения: первый

Педагог дополнительного образования: Каташова Елена Дмитриевна

Место проведения занятий: групповая ячейка

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Сентябрь					1.Вводная часть		
1		12.09.2023	17.30	Беседа	1	1.1.Вводное занятие. Знакомство со свойствами и видами бумаги.	Групповая ячейка	Опрос, тестирование, наблюдение
						2. Модульная аппликация из кругов		
2		19.09.2023		Практическая работа	1	2.1. «Божья коровка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
3		26.09.2023		Практическая работа	1	2.2. «Гусеница»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
4	Октябрь	03.10.2023	17.30	Практическая работа	1	2.3. «Цыпленок»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
						3. Волшебные комочки (аппликация из салфеток)		
5		10.10.2023		Практическая работа	1	3.1. «Ветка рябины»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
6		17.10.2023		Практическая	1	3.2. «Мухомор»	Групповая	Педагогическое

				работа			ячейка	наблюдение, оценка результатов работы
7		24.10.2023		Практическая работа	1	3.3. «Бабочка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
8	Ноябрь	31.11.2023	17.30	Практическая работа	1	3.4. «Подсолнух»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
						4. Объемная аппликация из полосок бумаги		
9		07.11.2023		Практическая работа	1	4.1. «Ёжик»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
10		14.11.2023		Практическая работа	1	4.2. «Павлин»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
11		21.11.2023		Практическая работа	1	4.3. «Черепашка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
12		28.11.2023		Практическая работа	1	4.4. «Солнышко»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
	Декабрь		17.30			5. Поделки из бумаги гармошка		
13		05.12.2023		Практическая работа	1	5.1. «Снегирь»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
14		12.12.2023		Практическая работа	1	5.2. «Ёлочка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
15		19.12.2023		Практическая работа	1	5.3. «Снеговик»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы

16		26.12.2023		Практическая работа	1	5.4.«Зайчишка – трусишка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
	Январь		17.30			6. Волшебные коврики		
17		09.01.2024		Практическая работа	1	6.1. «Технология изготовления плетеного коврика»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
18		16.01.2024		Практическая работа	1	6.2. «Снежинка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
19		23.01.2024		Практическая работа	1	6.3. «Новогодняя игрушка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
20		30.01.2024		Практическая работа	1	6.4. «Мой дом»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
	Февраль		17.30			7. Оригами		
21		06.02.2024		Практическая работа	1	7.1. «Знакомство с базовыми формами»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
22		13.02.2024		Практическая работа	1	7.2. «Собачка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
23		20.02.2024		Практическая работа	1	7.3. «Кораблик»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
24		27.02.2024		Практическая работа	1	7.4. «Рыбка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
	Март		17.30			8. Игрушки на основе конуса		
25		06.03.2024		Практическая работа	1	8.1. «Подарок для мамы»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы

26		13.03.2024		Практическая работа	1	8.2. «Пчелка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
27		20.03.2024		Практическая работа	1	8.3. «Лягушка – квакушка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
28		27.03.2024		Практическая работа	1	8.4. «Петушок – золотой гребешок»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
	Апрель		17.30			9. Квиллинг		
29		03.04.2024		Практическая работа	1	9.1. «Веселые овечки»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
30		10.04.2024		Практическая работа	1	9.2. «Космос»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
31		17.04.2024		Практическая работа	1	9.3. «Цветущее дерево»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
32		24.04.2024		Практическая работа	1	9.4. «Ромашка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
	Май		17.30			10. Торцевание		
33		08.05.2024		Практическая работа	1	10.1. «Салют»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
34		15.05.2024		Практическая работа	1	10.2. «Весенняя полянка»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, оценка результатов работы
35		22.05.2024		Практическая работа	1	10.3. «Ветка сирени»	Групповая ячейка	Педагогическое наблюдение, мини-выставка работ
						11. Итоговая часть		

36		29.05.2024		Творческая мастерская	1	11.1. «Маленькие волшебники»	Групповая ячейка	Выставка работ
----	--	------------	--	--------------------------	---	------------------------------	---------------------	----------------

